



Corsi di formazione per i soci APM

Comunicare. Pianificare. Accogliere.

Primo ciclo - Febbraio > Aprile 2022



PROGRAMMA

Piccoli Musei in Forma-Azione - 01/2022

Gli incontri avranno la durata tassativa di 90', dalle ore 18:00 alle 19:30.

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato con certificate 20 ore di formazione.

20 ore si ritengono, come in altri settori dove sono obbligatorie, ore di aggiornamento minime annuali per qualificare ulteriormente i piccoli musei soci dell'associazione.

Per la certificazione piena sono ammesse assenze entro il 20% dell'intera durata del corso.

Il corso, rivolto ai soci APM, è gratuito.

07 febbraio

Presentazione del corso : il vademecum del piccolo museo

A cura di Giancarlo Dall'Ara e Marzio Cresci

Rispettivamente Presidente e Coordinatore dell'Associazione Nazionale Piccoli Musei

Il progetto LAMEMORIA

A cura di Paola Fantin e Cristina De Zorzi Museo arte fabbrile e coltellerie - Maniago (PN)

Paola e Cristina sono operatrici ecomuseali, si occupano di tutto ciò che serve a far esistere e crescere questa struttura.

14 febbraio

Servizio civile universale: museo ai giovani / giovani al museo

A cura di Eleonora Norbiato – Museo degli antichi mestieri e tamburello – Basaluzzo (AL)

Eleonora è anche presidente della locale Pro-Loce ed ha una lunga esperienza nella progettazione di bandi per il servizio civile nazionale.

21 febbraio

Il sistema museale nazionale, che cos'è e come funziona. E i Piccoli Musei ?

A cura di Claudio Rosati, già Dirigente settore musei della Regione Toscana (PT)

Claudio si occupa di musei con una passione competente. Li progetta e ne scrive. Ne parla in convegni e corsi universitari. È tra i fondatori della Società italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici. Tra le sue numerose pubblicazioni, ricordiamo *Amico Museo. Per una museologia dell'accoglienza* (2016).



28 febbraio

Riconoscere la propria voce. L'esperienza di un lungo viaggio con una pietra nera

A cura di Giulia Balzano – Museo dell'ossidiana – PAU – (OR)

Giulia è archeologa e educatrice museale, impegnata da oltre 20 anni in attività di scavo e di consulenza di ambito archeologico. A partire dal 2012 si occupa della gestione e della promozione del Museo dell'ossidiana svolgendo il servizio di guida alla collezione e all'area archeologica e le attività didattiche.

7 marzo

Archeologia del territorio per il territorio: l'esempio di Sestri Levante in Liguria, come "museo diffuso"

A cura di Marzia Dentone – MuSel - Museo archeologico della Città di Sestri Levante – (GE)

Marzia è archeologa e guida turistica, attualmente conservatrice del MuSel.

Gamification e turismo: le nuove tecnologie a supporto del turismo esperienziale

A cura di Emilia Di Girolamo – MAVV – Wine Art museum – Portici (NA)

Emilia Direttore Tecnico di Agenzia di Viaggi e management del turismo enogastronomico si occupa di turismo esperienziale per il MAVV e altri attori del territorio.

14 marzo

A scuola di geologia: turismo scolastico e della formazione nelle scienze al Museo Sulphur di Peticara

A cura di Matteo Gozzi – Museo Sulphur – Peticara (RN)

Giovane laureato in economia e marketing del turismo, collabora dal novembre 2018 con la Pro Loco di Peticara nella gestione del locale Museo Sulphur come responsabile delle guide e della formazione.

21 marzo

Piccoli musei comunicanti

A cura di Rino Lombardi del Magazzino dei venti – Museo della Bora - Trieste

Rino oltre ad essere il geniale ideatore del museo e membro del gruppo di coordinamento dell'associazione nazionale piccoli musei, da trenta anni si occupa e lavora nel mondo della pubblicità e della comunicazione.

28 marzo

Che cos'è la ricerca-azione e il suo uso nella progettazione museale

A cura di Romina Nesti, pedagoga.

Romina è pedagoga, formatrice e coordinatrice pedagogica nei servizi per l'infanzia. Da molti anni si occupa di studiare il mondo ludico e in particolare il rapporto tra gioco e educazione.

4 aprile

Il piano strategico pluriennale, uno strumento da conoscere anche per i Piccoli Musei

A cura di Marzio Cresci e Ilaria Alfani – Museo Remiero (FI) e Museo Diffuso del Chianti (SI)

Marzio e Ilaria sia nell'ambito delle attività museali, sia nei progetti educativi e formativi sviluppati in ambito professionale lavorano insieme da oltre trent'anni. Hanno sviluppato modelli progettuali specifici nel settore dell'apprendimento attivo e della progettazione partecipata.



11 aprile

Il museo nel bagagliaio

A cura di Francesco Spada - Casa Museo Spada antichi strumenti musicali - Lecce
Francesco è l'ideatore nonché curatore e sperimentatore del museo. Medico chirurgo di professione non si limita a raccogliere e conservare gli strumenti, li suona simulandone i rispettivi contesti di provenienza.

Generatori di curiosità

A cura di Antonietta Martignano - Museo della città e del territorio – Nardò (LE)
Antonietta è archeologa e responsabile del museo, esperta in didattica museale e guida turistica.

19 aprile

Il Piccolo museo del diario: raccontarsi come esperienza per il visitatore

A cura di Giacomo Benedetti – Piccolo museo del diario – Pieve Santo Stefano (AR)
Giacomo referente per il museo è laureato in conservazione dei beni culturali e guida ambientale escursionistica.

27 aprile

Lo staff di un piccolo museo: lavorare in gruppo

A cura di Marzia Bonato Museo archeologico di Camaiore (LU)
Marzia è archeologa e direttrice del museo.

2 maggio

Il patrimonio immateriale nei piccoli musei: la ricerca attraverso le testimonianze orali

A cura di Esmeralda Ughi - Museo della Tonnara di Stintino (SS)
Esmeralda è Direttrice del museo e fa parte del coordinamento dell'associazione nazionale piccoli musei.